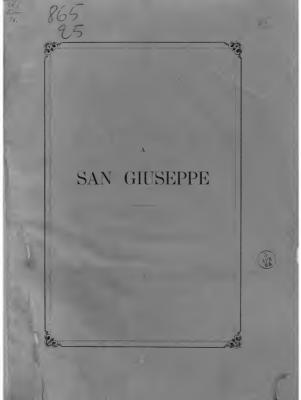
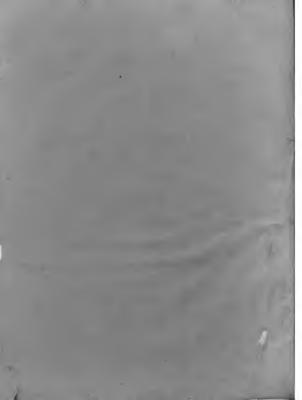
BIBL NAZIONALB CENTRALE-FIRENZE 8 6 5 25









865 III

CANZONE

SAN GIUSEPPE



COI TIPI DI M. CELLINI E C.

ALLA GALILRIANA

1865

Just In

Committee Google

SOLENNIZZANDOSI LA FESTIVITÀ

DEL GLORIOSO

PATRIARCA SAN GIUSEPPE

UN SUO FIGLIO DEVOTO

OFFRE

LA SEGUENTE CANZONE.

Intendami chi può, ch'i'm'intend'io.

Petrar., Canz. IX.

Sorgi, o di sacro al Patriarca, Sposo Della Vergin Maria del Verbo Madre; Tu mi ridesti rimembranze in core Di'amico illustre, che marito o padre È modello distinto e luminoso, Come il lignaggio, a cui fa tanto onore. A Lui per gratitudine ed amore, Alla Consorte egregia, Che a tutto studio pregia Di sopraffina carità l'ardore, Quest'inno io sacro: e la diletta prole Fo voti a Dio, che apprenda Dagli avi e splenda - di virtù qual sole.

VI.

Se a naufrago che è presso a sua ruina, Mentre sul capo il turbine gli pesa, E giù ne'gorghi inabbissar si sente, Se avvien, che in ciel qual lampada sospesa Fulgida stella appar, come divina Cosa l'adora il misero, e repente La prece dal suo cor scioglie unilmente; Se a smarrito viatore Guida fedel fa core, Un palpito di gioia in lui fidente Si volve, e'l caro suo stringe in amplesso Per contentezza estrema, Nè mai si scema - di amistade il nesso.

VII.

Così da gratitudine compresa Ringrazia Iddio quest'alma, e poi depone Di erudito signor nel cuore schietto Disadorna ed umil questa canzone, Tutta però da sacro affetto incesa, Pel di del nome santo e benedetto Di Lui, caro agli amici a'suoi diletto -Mi duol che niuna gioia Anzi tristezza e noia Arrecherà il mio carme in tetro aspetto, Ma pur nella virtù pongo fidanza Della coppia gentile, Di cuor simile - e di simil prestanza.

VIII.

Nei più bei giorni di onorata vita Spegnersi vidi di mio porto il faro, E turbinarmi attorno la tempesta. Ruppemi il pianto allor cocente amato, E a tutta lena al Ciel sclamai, oh aita! A un misero, che pere, aita appresta, Pria che sì fiero l'uragan m'investa: Ma fu il voler di Dio Al mio pregar restio. Allor della sventura alla funesta Tazza appressai le labbra, e trangosciato La bevvi insino al fondo Di duol fecondo - e di velen spumato.

Quindi della nequizia il diro fiotto, Circonvallando di mia vita il passo, Mi dannava all'oblio di ria fortuna, Qual chiuso vivo in mortuario sasso; Quindi allo stremo d'ogni mal ridotto Nell'avvenir leggevo ad una ad una Le mie sventure senza speme alcuna; E'l disertar di amici Infidi, e dei nemici La schiera, che a feral danno s'aduna, Ed alla iniquità lo scherno aggiunge, Sorridendo al mio pianto Con fiero vanto - e in mezzo al cor mi punge. Parvemi allor che illuminato rogo Fosse mia vita, o dal furor di Dio Percosso, e al passaggier segnato a dito, Qual chi di stigma infame apprende il fio. Con tai pensieri lacrimando sfogo Squallido, taciturno e in me romito; Così passano gli anni, e sì è fuggito Dalle mie labbra il riso, E sullo smorto viso Il duol rivela un cuore sbigottito Dalla perfidia e dal crudel livore; Così mi struggo e gemo, Poi penso e tremo - a un avvenir peggiore.

XI.

Ma nondimen con l'Idumeo gemente Esclamo: Iddio pur vive, ed abbreviata Non è per me la sua pietosa mano; Se in amarezze è l'alma mia prostrata, Il labbro mio non mai sia deliquente Di blasfemo mentir, di fallo insano; Chè l'empio fabbricò nequizie invano, Invan gran torri eresse, Chè sibilò sovr'esse Saetta struggitrice, e, a qual profano Avanzo di terrore, il viandante Altrove torce il ciglio, Come a periglio - in pallido sembiante.

XII.

Rincorato così levo mia prece Più fervente al Signor dall'imo petto: Onnipotente Iddio, a cui gli abissi S'inchinaro ossequenti, e al cui cospetto Obbedì l'Eritreo e asciutta fece Ad Israel la via, che in duo partissi, Onde melodioso un inno udissi: - Cantico a Dio di gloria Sciogliam nella vittoria, Poichè l'oste feral nel mar sentissi Giù nel fondo rotar come lapillo -Mio Dio, quest'alma absorta Dal duol, conforta - e m'abbia il cor tranquillo.

XIII.

E confortolla Iddio, chè trasvolando Mio spirto al Ciel dalle terrene cose, Delle superne verità sull'ali Si librava, e del ver le fonti ascose Dalla fede sorretto iva svelando; E quasi fatto addentro alle immortali Magioni di Sionne, udii cotali Armonïosi accenti Arcani commoventi: È amico ver chi ne'crescenti mali È schermo all'infelice, e la sventura, Sprezzando il proprio danno, Da grave affanno - ajuta e fa men dura.

XIV.

Sant'amistà, sclamai, figlia del Cielo, Che nei petti di amor caldi ti assidi E t'inspiri all'altar di sante leggi, Soccorri al mio penar, meco dividi La tazza del dolor; mio spirto anelo D'una stilla di gioja conforta e reggi; Sant'amistà, che i miseri proteggi, All'ombra tua mi accogli, Ed a patir m'invogli Per amore di Lui che fra dileggi D'infinito martir donò se stesso; Rattempra i miei sospiri, I miei deliri - nel tuo dolce amplesso.

XV.

E benedisse il Ciel la mia preghiera, Che tra la turba degl'infidi amici Un ne rinvenni come rupe immota, Che generoso ne'pietosi uffici Diè dura prova di amistà sincera; Nè solo, ma con lui la più devota Delle dame e consorti, alla mia gota Di lagrime cosparsa Largì pietà non scarsa: Onde quasi sparío la trista nota, Che il cordoglio stampommi in sulla fronte: Ei qual ridente aurora Mio cor ristora - e allevia i torti e l'onte.

XVI.

Ei discendente di prosapia illustre Al par degli avi suoi di pregi onusto, Tutte ne studiò le insigni doti. Della toga decor, tipo del giusto, Nel ricercare il ver solerte, industre; Ai suoi figli è modello, e preci e voti Al Ciel commette con sospir devoti; Onde il Pro-Zio Beato, Presule e porporato, Favor, grazie concede e fa remoti Da lor mondani errori, anzi inspirati Anch'essi a tal sapienza Son con ardenza - avverso al vizio armati.

XVII.

Nè tacerò di te rara Consorte, Cui ferve in seno carità mai vista. Irrequïeta nell'amor de'figli N'hai così vivo ardor, che ti contrista. Nella filantropia sei donna forte, Che non miri a pressura, o a rei perigli, Ma Iddio sol temi, e al suo voler ti appigli; Madre che al poverello Dispensi vitto e ostello, E racconsoli i lacrimanti cigli: Sallo il mio cor, carco di mille affanni, Qual calma gli largisti, Come lenisti - i gravi suoi malanni.

XVIII.

Ahi! Cherubo di Dio, da'tuoi splendori Discendi alato, e sul guancial ti posa, U'langue attrita da dogliose piaghe La figlia di costei, pallida rosa Di appassita bellezza; i suoi malori Bandisci, o Divo, tu che festi paghe Del vegliardo Tobia le brame, e vaghe Del cieco le pupille Sfolgorar quai faville, Di vergine squallente il cuore appaghe, O Farmaco di Dio, pon fine al pianto Di genitor trafitti Per duol confitti - all'egra figlia accanto.

XIX.

Infine entrambi benedica il Cielo Per lunga etade, e a'figli, a'figli inspiri Giustizia, religion, scienza, decoro; E si compian così tutt'i desiri Di voi, che profondeste e cure e zelo: Ah! fia stella polare al guardo loro Degli avi il merto, e di virtù un tesoro. Il Ciel miei voti ardenti Accolga e i miei lamenti, Che offrirvi in segno di anistà mi onoro, Mentre l'ostia di amor per voi mi affretto Devoto ad immolare Sul santo altare - a Dio con vivo affetto.

XX.

Canzon, la Dama e il Cavalier saluta
Con onoranza e stima,
Di'lor: Quì sparsi in rima
Sono i sospiri di chi a voi tributa
Non servo encomio, ma modesto omaggio:
Povera son di pregi,
Spero mi fregi - Amor di Dio un raggio.









